

入場料:一般 5,000円/学生 2,000円 (全席自由席) 場:紀尾井ホール(東京都千代田区紀尾井町6番5号)



·四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分

- ・麹町駅 2番出口 (有楽町線)徒歩8分
- ·赤坂見附駅 D出口 (銀座線·丸の内線) 徒歩8分
- ・永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

#### 演目(予定)

☆歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父様」(プッチーニ)

☆「タイスの瞑想曲」(マスネ)

☆「ラ・カンパネラ」(リスト)

☆「アヴェ・マリア」(シューベルト)

☆「浜辺の歌」(林古渓/成田為三) 他

\*都合により曲目を変更する場合がございますので、予めご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

#### チケット取扱所/チケット一般発売日 2018年6月22日(金)

☆紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (営業時間10:00~18:00/日祝休)

☆紀尾井ホールウェブチケット http://www.kioi-hall.or.jp/

☆チケットぴあ 電話0570-02-9999 (Pコード: 120-570)

☆ティツィアーナ・ドゥカーティ後援会 電話080-2744-1015 ☆ティツィアーナ・ドゥカーティ公式HP http://tiziana-ducati.com/



## 主催/ティツィアーナ・ドゥカーティ後援会

後援/ 特定非営利活動法人チャイルドライン支援センター(認定NPO) イタリア文化会館 平成音楽大学 西洋骨董夢織

お問い合わせ先/ティツィアーナ・ドゥカーティ後援会 電話080-2744-1015 email:info@tiziana-ducati.com



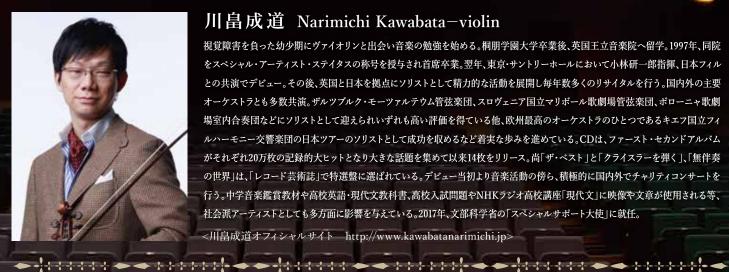
## ティツィアーナ・ドゥカーティ Tiziana Ducati-soprano イタリア・トリノ出身。

Profile

トリノ音楽院を経てミラノ・スカラ座研究生として学ぶ。G.ファーヴァレット、I.A.コッラデッテイG.シミオナートに師事。最年 少18歳でアレッサンドリア国際声楽コンクール優勝、その後、パヴァロッティ国際声楽コンクール、ベッリーニ国際声楽コン クール、そして声楽コンクールの世界最難関と言われるヴェルディ国際声楽コンクールで優勝。7つもの国際声楽コンクール で全て優勝という快挙を果たす。イタリアをはじめヨーロッパ各地の歌劇場に数々のオペラに主役で出演し、パヴァロッ ティ、レオ・ヌッチ、アラーニャらと共演する。彼女の歌の特質は何と言っても比類なき歌唱技術である。天性の声はただ明る く美しいだけでなくその上、暗く音色をたたえており、まさにベルカント唱法の真髄を究めたイタリアでもトップの実力を持つ ソプラノである。2013年より日本でのコンサート活動を本格的に開始。2013年には福岡と北九州でのチャリティーコンサー ト、2014年には東京・紀尾井ホールでのコンサート開催、2015年には国際ソロプチミスト福岡―南のチャリティーコンサート、 2016年には東京でのオペラ『椿姫』に「ヴィオレッタ』役で出演、また2016年、2017年と東京・紀尾井ホールでのコンサートな どコンスタントに活動を続けている。その他、日韓合作映画『ザ・テノールー真実の物語』(2014年公開)では名メゾ・ソプラノ 歌手・フィオレンツァ・コッソット役で出演し劇中劇ではメゾ・ソプラノの歌唱をも披露し、類いまれなる実力を披露。現在、プ ライベートレッスン、マスタークラスでの個人指導、ならびに平成音楽大学客員教授として、後進の指導にあたっている。

〈ティツィアーナ・ドゥカーティ公式HP http://tiziana-ducati.com/〉





## 川畠成道 Narimichi Kawabata-violin

視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院 をスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。翌年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィル との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し毎年数多くのリサイタルを行う。国内外の主要 オーケストラとも多数共演。ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、スロヴェニア国立マリボール歌劇場管弦楽団、ボローニャ歌劇 場室内合奏団などにソリストとして迎えられいずれも高い評価を得ている他、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィ ルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を収めるなど着実な歩みを進めている。CDは、ファースト・セカンドアルバム がそれぞれ20万枚の記録的大ヒットとなり大きな話題を集めて以来14枚をリリース。尚「ザ・ベスト」と「クライスラーを弾く」、「無伴奏 の世界」は、「レコード芸術誌」で特選盤に選ばれている。デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを 行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、 社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。2017年、文部科学省の「スペシャルサポート大使」に就任。

<川畠成道オフィシャルサイト http://www.kawabatanarimichi.jp>



# 山口研生 Kensei Yamaguchi-piano

東京都出身。

5歳よりピアノを始める。1992年桐朋学園大学音楽部卒業。同年ドイツ学術交流会奨学金を受け渡欧、ベルリン芸術大学入 学。2002年3月卒業。1998年ボルト市国際ピアノ・コンクール(ポルトガル)第3位。1999年第28回セニガリア国際ピアノ・コン クール(イタリア)第1位および室内楽賞受賞。2000年にはコンクール優勝者のみが参加を許される第11回モンテカルロ国 際ピアノ・コンクール(モナコ)にて日本人として初優勝し、一躍注目を集める。これまでに江戸弘子、柴沼尚子、エーリッヒ・ アンドレアス、パスカル・ドヴァイヨン氏の各氏に師事。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィル ハーモニック管弦楽団、モンテカルロ・フィル・ハーモニック・オーケストラ(モナコ)、フィルハーモニア・マルキジャーナ(イタ リア)、ベルリン交響楽団(ドイツ)等と共演。現在はベルリンを拠点に、ヨーロッパ、アメリカ、日本各地でソロ・リサイタル、室 内楽など多方面にわたり活躍している。弦楽、管楽、声楽などあらゆるジャンルの共演者として信頼を得ている。1999年よ り毎夏オーストリアとフランスの講習会においてコレペティトールとして後進の指導に携わっている。またヨーロッパ、日本各 地においてマスタークラス形式のレッスンも行っている。



### チャイルドラインとは、

- ・18歳までの子どものための相談先です。
- ・世界中の国々が話しあってつくった「子どもの権利条約」の理念を大切にしています。
- ・子どもたちの人権が守られ、一人の人間として人格や意見を尊重される、そして誰もが 人間らしく生きていける社会を作りたいと思っています。